

„Tysiąc okrętów” to książka Natalie Haynes, angielskiej pisarki, prezenterki radiowej, klasyczki i komika, nominowana w 2020 roku do Women's Prize for Fiction. Autorka oddaje w niej głos kobietom żyjącym w czasach konfliktu między Grekami a Trojanami i boginiom, od kłótni których wszystko się zaczęło. Ukazuje w swoim dziele zupełnie inny świat – świat uciszanych, ignorowanych przez lata kobiet, które swoje walki musiały odbywać w cieniu dokonań swoich mężów i synów. Ten tysiąc cichych okrętów, tysiąc zapomnianych kobiet, które musiały milczeć, wreszcie może opłynąć świat i opowiedzieć historie tak długo pomijane w mitach.

Akcja „Tysiąca okrętów” to przede wszystkim kobieca perspektywa – przerażenie wojną, strach przed utratą najbliższych, znikanie w cieniu, ale też walka na placu boju, spory, gotowość do poświęceń i triumf. Książka ukazuje dziesięć lat konfliktu Greków z Trojanami i jego skutki oczami wielu kobiet z różnych środowisk. To codzienność kobiet trojańskich, podległych teraz zwyciężskim Grekom, takich jak: Kreuza patrząca na płonąca Troję, Chryzeida, kapłanka w świątyni Apolla czy Teano gotowa poświęcić resztę życia męża, by uratować synów. To niezłomna walka Amazonek i starcie ich królowej, Pentezylei z Achillesem czy też oczekiwanie Penelopy na powrót Odyseusza i jej pełne emocji listy do męża, w których wciąż wierzy, że mężczyzna żyje. To wreszcie – trzy waleczne boginie, Afrodyta, Hera i Atena, od sporu których o dowód piękna zaczęła się cała historia.

Autorka podzieliła swoje dzieło na rozdziały, każdy zatytułowany imieniem jego głównej bohaterki lub grupą społeczną, do której ona należy. Dzięki temu możemy poznawać zarówno krótkie, indywidualne historie, jak i te dłuższe, bardziej rozbudowane wizje życia w czasach starożytnej wojny i wczuć się głęboko w tę opowieść. Na początku książki pisarka umieściła spis bohaterów wraz z ogólnymi opisami i podziałem na poszczególne grupy – Grecy, Trojanie, bóstwa, dzięki czemu często odległy i zawily świat mitologii greckiej staje się dla czytelnika bardziej przejrzysty i zrozumiały.

Dzięki podziałowi na przeplatające się rozdziały akcja „Tysiąca okrętów” tworzy się na bieżąco i pozostawia miejsce dla wyobraźni. Jeszcze więcej dynamiki dodaje powieści ciekawy zabieg, którego użyła autorka – oprócz klasycznej narracji pojawia się też Kaliope, najstarsza z dziewięciu muz, która często satyrycznie opisuje wydarzenia, jak gdyby gardząc poetą proszącym ją o natchnienie, a skupiając się na doświadczeniach kobiet.

Podsumowując, „Tysiąc okrętów” to historie, które wystarczająco długo czekały, by zostać opowiedzianymi i wysłuchanymi. To niecodzienne spojrzenie na wojnę, która nie oszczędza nikogo – ani mężów i synów, ani matek i żon. To opowieść świetnie łącząca ogromną wiedzę Natalie Haynes na temat greckiej mitologii z bogatymi opisami, która z pewnością spodoba się zarówno fanom historii i mitologii, jak i czytelnikom ciekawym świata, poszukującym nowych perspektyw.

Weronika Lasek
Klasa IIIa LO